GRACE

［月刊グレース］

いい女を生で食べたい❢［本番］熱中デー

平成6年1月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第1号通巻65号
昭和63年11月2日第3種郵便物認可

MAGAZINE

特選AVプレゼント
22本

●限界ギリギリヌード！究極の乙女たちグラビア初登場

スーパー美少女館［新堂有望］［水野夕貴］

●名古屋で味わえる至高の美巨乳娘。気になる彼女はヘルスのアイドル

［極上Fカップ［ゆい］

●撮影シーンの裏側を徹底取材。男と女の淫美な世界を24時間密着

ビデオ現場㊙潜入ルポ

●新婚妻の不倫ハネムーン。夫がいるのになぜ他の男に抱かれる？

コスプレ劇場［橘ますみ／背徳の花嫁］

●彼女に着せるもよし、自分で着るのもよし！？素敵なランジェリーの宝庫

お勧め優良下着店ガイド

●AVギャルズ・コレクション。今月の話題作品をひとつ残らずプレゼント

情報満載！パッケージ大全集

●超人気！アダルト女優のあの場面全部見せます。レンタル前の絶頂快楽体験一挙大公開

本気度120%AV実況ナマ中継

●冬のホットな贈り物。パンティ&生ポラみんな貴方にあげる愛のまごころ宅配便

脱ぎたてランジェリーギフト

素人娘ツカミ撮りヌード

That's ナンパ探険隊

上野動物園&不忍池辺り編
原宿・雨の代々木競技場編
女子大生・学園祭編
渋谷・夜の街編

THE PRIVACY XXX

［投稿写真］

熱撮！！恋人たちのパックンぎゃらりぃ

1
No.65
1994
JAN.
650
YEN

My Favorite Things

僕の素敵な人だから…

Yumi Shindoh

新堂有望

PHOTO●GO SAIKA HAIR.MAKE UP●KIYOMI [illegible]●KAWAI SONOMO

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに

SEXY PRESENT 1

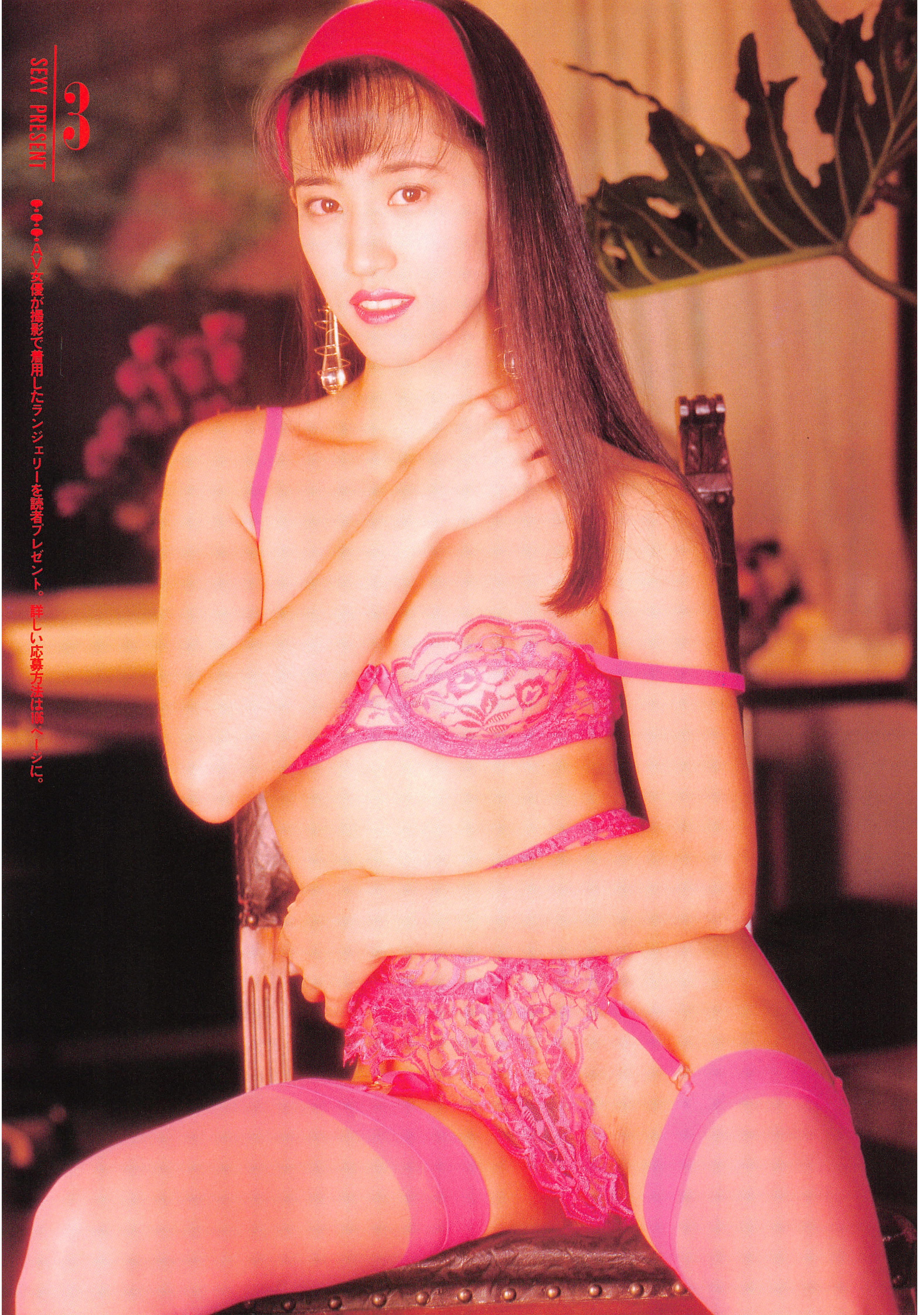
My Favorite Things

僕の素敵な人だから…

Yumi Shindoh

SEXY PRESENT 2

♥♥♥ＡＶ女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

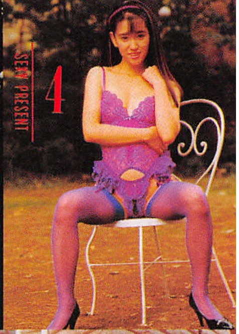


SEXY PRESENT 3

●・●・●・AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

SEXY PRESENT 11

SEXY PRESENT 5


SEXY PRESENT 4

SEXY PRESENT 9

SEXY PRESENT 7

SEXY PRESENT 8

SEXY PRESENT 6

SEXY PRESENT 10

C R E D I T

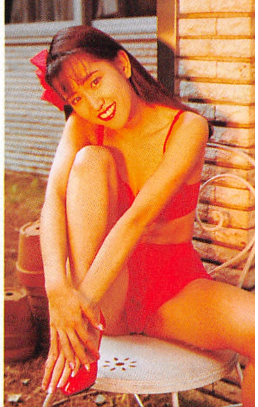
①白：ブラ&ガーター＝参考商品、ショーツ＝1,800円
②ピンク：ベビードール＝9,800円
③ピンク：3点セット＝23,000円
④紫：スリーインワン＝19,500円、ショーツ＝1,900円
⑤黒：ブラ&ガーター＝参考商品、ショーツ＝1,700円
⑥白：スリーインワン＝14,400円、ショーツ＝2,300円
⑦赤：フレアー付ショーツ＝3,300円
⑧青：ショーツ＝2,200円、サスペンダーストッキング＝1,500円
⑨赤＋黒：テディ＝12,800円
⑩ラメ：　テディ＝7,800円
⑪柄：ストッキング＝参考商品
⑫紫＋黒：3点セット＝9,800円
⑬白：ガーター＝参考商品
※④のショーツのみ、オカダヤ・パールピンク・パートワンの商品です。お問い合わせ先＝☎03(3341)0114まで。

衣装協力＝マリオネット　〒180　東京都武蔵野市吉祥寺本町1－28－6　迦葉武蔵野第3ビル109 ☎0422(20)3733

My Favorite Things

僕の素敵な人だから…

Yumi Shindoh



My Favorite Things

僕の素敵な人だから…

Yumi Shindoh

SEXY PRESENT 12

♥♥♥ＡＶ女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

My Favorite Things

僕の素敵な人だから…

Yumi Shindoh

●しんどう・ゆみ／S48年4月19日生まれ／T154・B83・W56・H82●宇宙企画から「愛・愛しちゃう」でデビューした有望ちゃんは、写真で見るより小っこくて、ずーっとずーっと美少女で、ずーっとずーっと素直な良いコ。将来の夢は？　との問いに、大きな声で「アクトレス」と答えてくれました。

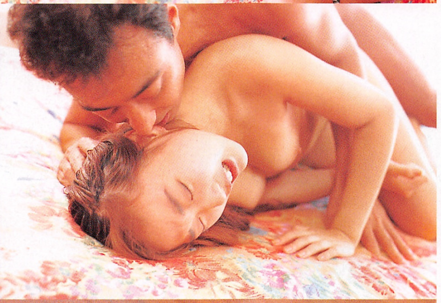
●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

SEXY PRESENT 13

PART.1

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射ＯＫ!!

完全攻略ガイド



【完全攻略ガイド】

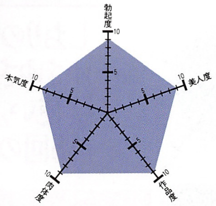
①ストーリー
②あえぎ声
③フェラチオ
④バイブ＆異物挿入
⑤腰使い
⑥射精回数及び状況
⑦その他

【憂木 瞳】

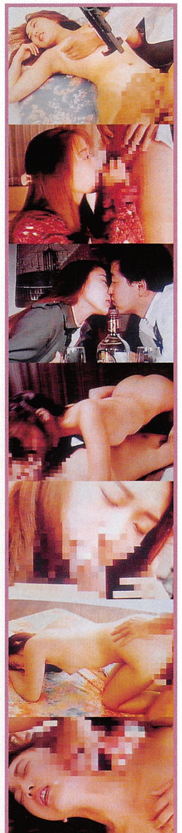
AVアイドル伝説●ＶＩＰ／50分／15，300
監督＝長谷川九仁広／11月12日発売

"拒めない女"瞳の素顔が全て明かされる自叙伝的ビデオ

総合評価 9.0



①もはやアイドルと化した憂木瞳に、これまでの生活、現在の生活のすべてを徹底的に語らせたインタビュードラマ。子供のころから専門学校時代に、いたるまでのスナップ写真まで公開され、拒めない女、瞳の素顔がすべて明かされる。②はじめのうちは、「あーあー」と小さい声であえいでいるが、佳境に入るとほとんど絶叫状態になる。自宅でセックス中に近所から苦情が来たというだけであって、すごい迫力。③また小さいまんまのやつを口に含んで、ノドの奥で甘くあえぎながらひたすら吸いたてて、発射までもっていく。経験豊富な確実な仕事ぶり。④なし。⑤腰使いはともかく、すごい濡れやすい体質で、指でいたずらされただけでびしょ濡れになる。クチョクチョいやらしい音なんかさせてるし。⑥3回。慌てて抜いて、顔面発射まで持っていく途中でこぼれたザーメンが瞳の腹、胸に点々と落ちてるさまが超いやらしい。⑦瞳の幼稚園児ルックが見もの。すっぴんだと子供っぽい。



最新AV実況生レビュー

NEW RELEASE REVIEW

▼▼▼借りる前に抜けるバーチャル絶頂体験!?あの娘のあの場面をナマ中継

●ゆうき　ひとみ／S48年8月31日生まれ／T160・B83・W58・H88●TV東京の「ギルガメ」にもレギュラー出演し、可愛いお尻をお茶の間に振りまいて人気爆発の瞳ちゃん。主な出演作＝「出血大制服⑰」（ＶＩＰ）他。

✹ 5分 10分 15分 20分 25分 30分 35分 40分 45分 50分 55分 60分 65分

抜き所チェック	ドラマ タイトル ドラマ	インタビュー	クンニ 指責め 指で絶頂 くすぐり	ドラマ	インタビュー	ドラマ	顔面発射 フェラ	インタビュー	ドラマ	キス クンニ→69 正常位 胸に発射	インタビュー	69→バック	顔面発射	インタビュー

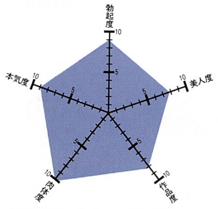
●ふじたに　しおり／S49年12月22日生まれ／T161・B93・W59・H87●主な出演作＝「美姫PART3」(シャイ／60分／¥15,300)「パックンしまる子ちゃん」(シャイ／60分／¥15,300)●天然素材のHカップが柔らかいゾー！

抜き所チェック	✹
インタビュー	
1人称ファック 指責め フェラ 正常位 バック 顔面発射	5分 10分
ファンと交流	15分
楽屋裏	20分
バスルーム 泡踊り フェラ ロ内発射 クンニ	25分
3P まんぐり返し フェラ パイズリ 二本同時フェラ 正常位 騎乗位＋フェラ バック＋フェラ 顔面発射 正常位 顔面発射	30分 35分 40分 45分
前戯 フェラ クンニ 正常位 バック 正常位 腹上発射	50分 55分
インタビュー	

【藤谷しおり】

私の胸でイキますか●シャイ／60分／¥15,300
監督＝高槻彰／10月29日発売

総合評価　8.8



しおりの迫力バストがゆさゆさ揺れる激しい腰使い。口、顔、腹と計5回の発射は本気度◎

①副題には「Gカップエクスタシー」ってあるけど、実際には最近Hカップになってしまったという巨乳、藤谷しおりが、ファンの男の子に本番をサービスするという大盤振る舞いビデオ。②どっちかっていうと低めのとぼけ声でしゃべる彼女だけど、あえぎ声は1オクターブ上。甲高い声でヒーヒーいう。③まるで子供が遊んでるみたいな熱心さ。めずらしそうに観察しながら無心で頬張る。ときどき「気持ちいい？」なんて訪ねたりするあたりのケアもポイント高い。④なし。⑤丸くてでっかい迫力のバストがゆさゆさ揺れるほどの激しい腰使い。3Pでのパイズリも見逃せない。⑥5回。うち3回が顔面発射、1回がロ内発射という充実ぶり。でも、いちばん迫力あったのは、ファンの男の子とのからみでの腹上発射。リアルで本気度高い。⑦しおりって、ファンの手紙をちゃんと読んでるばかりか、返事まで出してるらしい。なんかハートウォーミングな感じ。いいやつかも。

●しんどう ゆみ／S48年4月19日生まれ／T154・B83・W56・H82●主な出演作＝「快感ラビリンス」（宇宙企画／60分／¥15,300）「ピンクの宝箱」（アリスJAPAN／60分／¥14,800）

抜き所チェック ✸

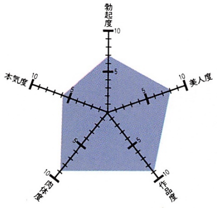
内容	時間
モノローグ ドラマ	5分 10分 15分
バストなめ 指責め クンニ フェラ 69 騎乗位→正常位 腹上発射	20分 25分 30分
ドラマ	35分
オナニー	
ドラマ	40分
風呂でフェラ 指責め クンニ→フェラ バック 座位 胸に発射	45分 50分
ドラマ	55分

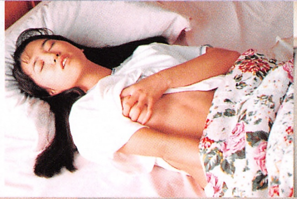
【新堂有望】

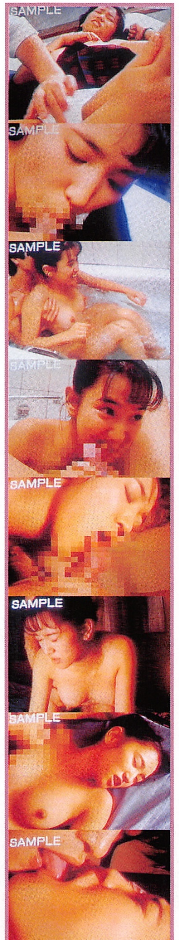
放課後はHして ●宇宙企画／60分／¥15,300
10月31日発売

口いっぱいに頰張って首を上下させる入魂のフェラ 有望の少女っぽい呼吸音が挿入されると泣き声に変る

総合評価 7.8







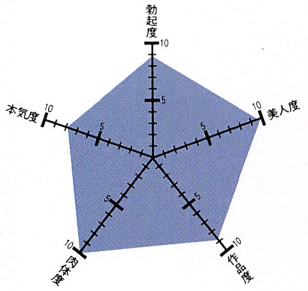
①ファンタジー好きで夢想癖のある女子校生の有望が、教育実習で学校にやってきた幼なじみの「王様」に恋をして……っていう、なんか味のある青春ドラマ。②少女っぽいあえぎ声っていえばいいんでしょうか。オナニーとかクンニのときは「はあはあ」呼吸音が主体なんだけど、挿入されると泣き声になる。「アウッ」というような悲鳴も要所要所に入る。③全体にソフトムードなんだけど、フェラだけは入魂。口いっぱいに頰張って丁寧に首を上下させる。シックスナインもちゃんとこなしてるし。④なし。⑤基本的に受け身の体勢だが、男の上になったときはぎこちないながら自分で腰を上下させる。あっけらかんとした感じのセックス。⑥2回。腹と胸。あんまりエゲツなくない。⑦ちゃんとセックスも入ってるフツーの青春ドラマという感じ。有望って台詞がうまいから、見ててちゃんと楽しめる。気の利いた会話もときどき笑える。共演の男優もいい味だしてて面白い。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!
完全攻略ガイド

【松本みどり】

●天使の真珠
宇宙企画／50分／￥15、300／11月28日発売

総合評価 9.2



男の濃厚エキスが乱れ飛び みどりの美しい体を汚す!!

①夏の空の下、松本みどりが幻想的なまでにビューリホーな感じでさまよう。そうしたイメージシーンが、かなりみだらな雰囲気のからみと混じりあって独特の世界を造りだしている。②はかなげでせつなげなあえぎ。少女なのか成熟した女なのかビミョーな線だ。イッちゃった後の「ひくっ、ひくっ……」って感じのケイレン気味のあえぎはポイント高い。③裏側を執拗になめ、男の目を見つめながらモジモジ音をさせてしゃぶる。よつんばいにさせられたり、鏡を見ながらさせられたり、結構エッチなセッティングでするフェラなのに品格が落ちないあたりはえらい。④なし。⑤上になって腰を動かしているときのスタイルの美しさには目を見張るものがある。正常位のときのバストの美しさも同様。⑥4回。美しい肌を汚すって感じでザーメンが飛ぶ。口内発射はやけに嗜虐的だ。⑥鏡、浴衣、蚊帳、などのアイテムの使い方に注目。フェチだぞ。

抜き所チェック ✹

モノローグ

淫らなイメージ
オナニー
フェラ
口内発射

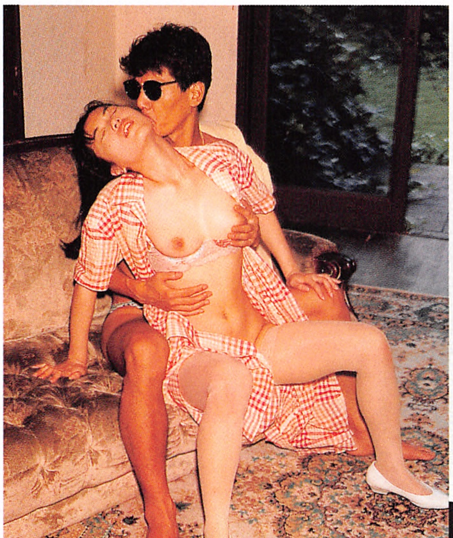
指責め
クンニ
フェラ
69
女上位
背面座位
バック
背中に発射

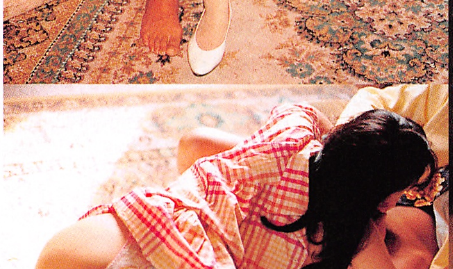
浴衣て前戯
フェラ
女上位ほか
胸に発射

蚊帳の中で…
前戯
フェラ
正常位
女上位
バック
背面座位
正常位
胸に発射

5分
10分
15分
20分
25分
30分
35分
40分
45分

●まつもと　みどり／S48年12月5日生まれ／T163・B86・W58・H86●主な出演作═「セレナーデ」(宇宙企画／60分／￥15,300)●みどりちゃんも20才を迎え、あどけなさの中に艶っぽさが加わってきました。





NISHIDA MAI

【西田 舞】

●モナリザの悪戯
●宇宙企画／60分／¥15、300／11月21日発売

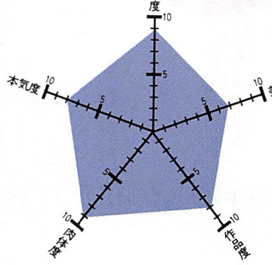
5分　10分　15分　20分　25分　30分　35分　40分　45分　50分　55分

抜き所チェック	楽屋裏	前戯 フェラ 女上位 正常位 胸に発射	インタビュー	ハメ撮り インタビュー クンニ パイズリ発射	インタビュー 楽屋裏	目隠しオナニー ピンクローター ひとりで絶頂	キス クンニ フェラ まんぐり返し 正常位 駅弁ほか 胸に発射

●にしだ　まい／S49年10月10日生まれ／T156・B90・W59・H87●主な出演作＝「おシャマな妖精」（宇宙企画／50分／¥15,300）●美少女舞ちゃんは抜群のスタイルの持ち主。天は二物を与えずってのは嘘だよなー。

まだ新人の舞だが男の尻の穴まで舐める程熱心な仕事ぶり。ベッドが軋む激しい女上位やパイズリ発射はやたらエッチだ

総合評価　8.2



①まだ新人って感じの西田舞のＡＶ女優としての日々を追う。ほぼ連日ビデオ撮り、パッケージ写真撮影、次回作の打ち合わせと、仕事三昧の生活を送る彼女。見るものすべてが珍らしいらしく生き生きとしている。②「ああん、ううん」と語尾がねばっこい感じのあえぎ声。男優のものがはいってきたとたん「はあーっ」と深いタメイキをつくのがリアル。でも、普段の話し声の方が色っぽいような気もする。③アソコをいじられながらよつんばいになって手を使わないでするフェラがエッチ。男の尻の穴まで舐める丁寧な仕事ぶりが印象的。④生まれて初めてするピンクローターを使ったオナニーでは、全身汗まみれになって激しく達する。⑤女上位のとき、ベッドがきしむほど激しく腰を使う。でっかいバストがゆさゆさ揺れて強烈。⑥3回。ハメ撮りで、長々とパイズリして発射させてあげるあたりが見所。⑦舞って、つい最近処女喪失した癖にやたらエッチ。鏡見ながらオナニーするんだから。

最新AV実況㊙レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

●いがらし　れい／S49年7月4日生まれ／T163・B86・W58・H86●先月号のグレースのグラビアを飾ってくれた麗ちゃんのデビュー作。猫のようなしなやかさが色っぽい麗ちゃんだけど、日経新聞の愛読者とは驚き。

抜き所チェック

- イメージ
- クンニ
- フェラ
- 口内発射
- 前戯
- クンニ
- フェラ
- 69
- 正常位
- 側位
- 正常位
- 胸に発射
- インタビュー
- 謎の草で悪戯
- バイブ
- 69
- 正常位
- バックほか
- 胸に発射
- フェラ
- 踊り

5分
10分
15分
20分
25分
30分
35分
40分
45分
50分
55分

PART.2

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!! 完全攻略ガイド

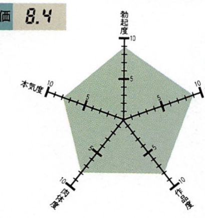
【五十嵐麗】

ヴァージンスープレックスホールド

●VIRGIN／60分／¥15、100／監督＝豊田薫／11月16日発売

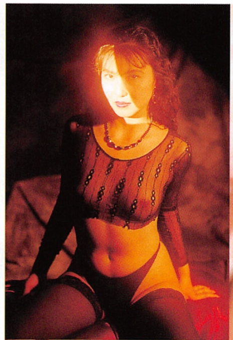
満足させてくれる？
わたしを
VIRGIN SUPLEX HOLD
【五十嵐麗】
ヴァージンスープレックスホールド
完全やらせ…超"美"新人VRで独占デビュー!!
五十嵐麗

総合評価	8.4



お嬢サマ麗もセックスの時は別の人格が現れる。唾をたらしながら頬張り舌と唇で刺激するフェラはすごくいやらしい

①女子大生、五十嵐麗がそのインランぶりを全開にして3回のからみをこなす。フェラ、ファック、異物挿入とポイントをしぼった構成が効果的な作品だ。②普段の話し声は落ち着いてるのに、ひとたびエッチとなると突然子供っぽい甘え声になる。イキそうになったときなんて、「アアアアイイイイ」って我を忘れた悲鳴を上げるし。セックスのときだけ別の人格が現れてるような感じだ。③唾を垂らしながらピチャピチャなめ、上目使いで男の様子を窺いながらノド元まで頬張り、先っぽのところを執拗に舌と唇で刺激する。すっごくいやらしい。④ピンクローターも使うが、それよりすごいのはマンドラゴラめいた謎の求婚。媚薬か何か解んないけど、これをあそこに挿入する。草の部分が外に出ててまるでそこから生えてるみたい。退廃的なエッチさだ。⑤3回。口内発射をゴックンしてしまう。⑥フェラや69は見逃せない。消しが薄くて舌使いなんかがはっきりと見て取れる。



【完全攻略ガイド】
①ストーリー
②あえぎ声
③フェラチオ
④バイブ＆異物挿入
⑤腰使い
⑥射精回数及び状況
⑦その他

最新AV実況生レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

AISAKI YUKARI

●あいさき　ゆかり／S49年7月27日生まれ／T157・B92・W59・H88●主な出演作＝「胸烈（きょうれつ）マシュマロの乳」（シェール／50分／￥14,800）「胸にイチモツ」（ステラ／60分／￥15,300）●引退するとは寂しい。

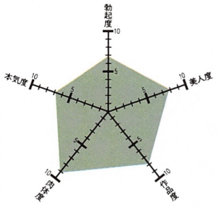
【愛咲ゆかり】

巨乳伝説ファイナル

●ステラ／60分／￥15,300
監督＝八木裕二郎／10月20日発売

「中に出して…」と囁くゆかりは淫美でソソる。突かれるたびに波うつ豊満な乳房に圧倒される

総合評価	7.8



①巨乳、愛咲ゆかりのファイナル。スタッフと恋に落ち、撮影中に駆け落ちしてしまった彼女。そのＡＶ女優としての最後の一日を描く。②「アッ、アッ」というような甘えるようなあえぎ声だ。わりと和風イメージの反応といえよう。イクときに「中に出して……」なんてささやいたりする。秘めやかで、インビな雰囲気がそそる。③苦しそうに目をとじて、ほっぺを引っ込ませて男のものに吸いつく。派手ではないが、一途な感じに好感が持てる。④なし。⑤自分から積極的に腰を使うタイプではない。正常位でも、バックでも、ひたすら受身で快感に耐えているといった風情。でも、男優に突かれるたびにゆさゆさ波うつ乳房には圧倒される。⑥４回。すべて中出し。１回だけ、中味の詰まったコンドームをはずすシーンが出てくる。⑦フィクションだかドキュメントだかはっきりしない雰囲気がビデオ作品らしくて面白い。身の上なんかも物悲しくて泣けるし。彼女、京女だったんだね。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射ＯＫ!!

完全攻略ガイド

抜き所チェック	✹
楽屋裏（ドラマ）	5分
ハメ撮り インタビュー 指責め 正常位 側位 中出し	10分 15分
楽屋裏（ドラマ） 身の上話	20分
和服でからみ 前戯 クンニ まんぐり返し フェラ 正常位 中出し	25分 30分 35分
身の上話	40分
クンニ フェラ バック 中出し	45分
ハメ撮り 正常位 中出し	50分 55分
インタビュー	

【平井由美】

天使の乱れ髪●ステラ／50分／￥15,300
監督＝桜田伝次郎／11月20日発売

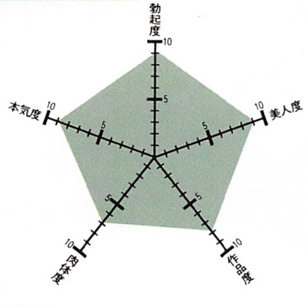
●ひらい　ゆみ／S48年6月27日生まれ／T159・B85・W58・H85●主な出演作＝「ヴァージン伝説」（宇宙企画／50分／￥15,300）「恋人も濡れる年頃」（ＶＩＰ／50分／￥15,300）「天使のkiss」（ＬＵＮＡ／60分／￥15,000）

抜き所チェック ✹

車の中で…
インタビュー
指責め
5分
指て絶頂
ベッドで…
インタビュー
10分
指責め
クンニ
フェラ
69
15分
正常位
騎乗位
バック
胸に発射
20分
庭で…
クンニ
フェラ
25分
座位
駅弁
ベッドで３Ｐ
正常位＋フェラ
30分
バイブ＋フェラ
騎乗位←→バック
胸に発射
バック→正常位
35分
顔面発射
スタジオで…
バイブオナニー
40分
フェラ→69
背面騎乗位
正常位
顔面発射
45分
インタビュー

甘い喘ぎ声が特徴的な由美の新作は荒技、変則技の連続!!

総合評価　8.4



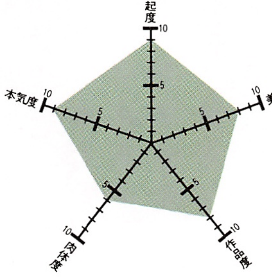
①ワゴン車に乗り込んでプールのある別荘風の屋敷へ。色が白くて髪の長い二十歳、平井由美の6回目の撮影が始まる。②「んーっ、あーっ」という甘い声が特徴的。とにかくソフトなあえぎで、イクときにも眉根を寄せて絶え入りそうな声をもらすのみ。いかにも快感を噛みしめてるって感じだ。③ジュルジュル唾の音を淫らに響かせながら、親指とひとさし指で輪を作って根元のところをこすりたてる。なんかやたらと気持ちよさそうなフェラチオである。男優の後ろに回って尻をなめながらイチモツをしごくような荒技まで繰り出す。④ピンクローターを挿入したまま、その上からクンニするという反則技が登場。⑤由美は男優二人を相手に立ったりしゃがんだりしてバックと騎乗位を交互に繰り返す変則技を披露している。⑥4回。最後の顔面発射は口の中にドロッとしたのが流れ込むエグさ。⑦チョコボール向井が駅弁ファックしたまま庭から二階まで駆けのぼる。これはえらい。

【松岡柑奈】

A・SO・KO狙い打ち

●ＶＩＰ／50分／¥15,300／監督＝いとうまさお／10月22日発売

総合評価 8.0



> お姉サマっぽい雰囲気の柑奈 “潜望鏡”では百戦錬磨の男優をすぐにイカせるほどのテクニシャン

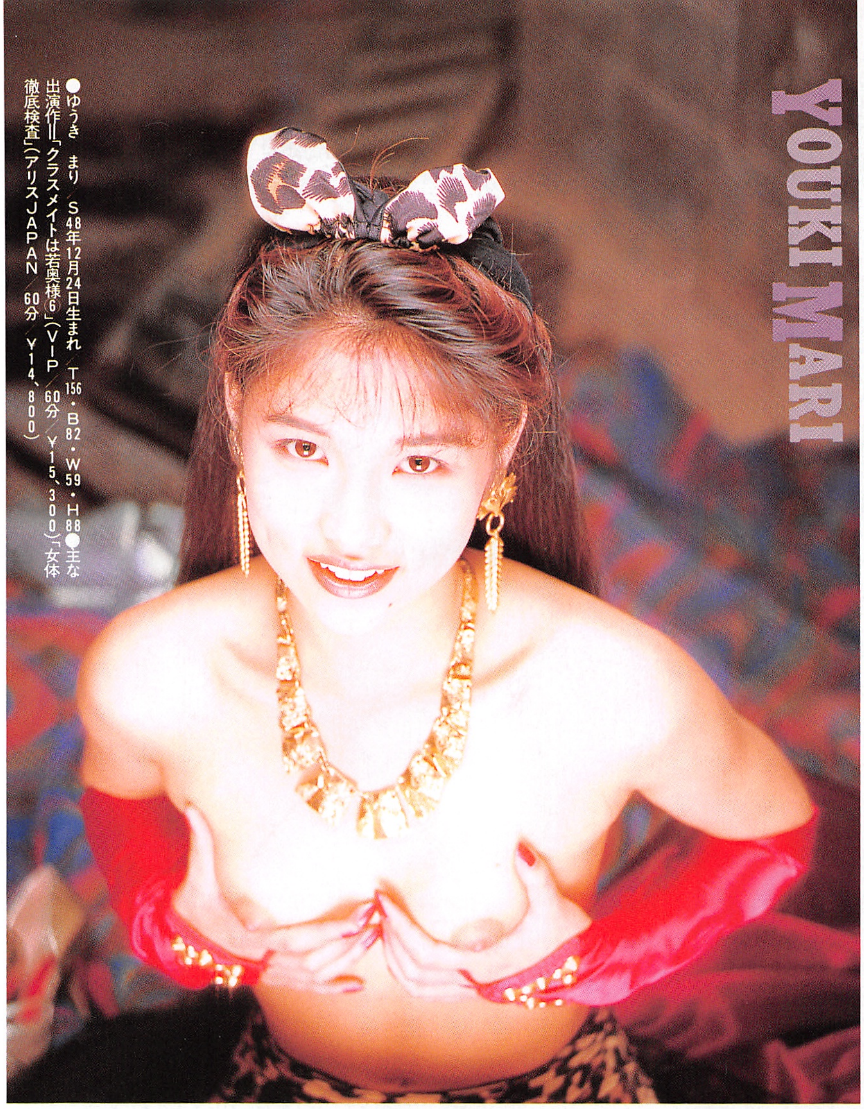
①自室で客をとる娼婦とおぼしい女が、シースルーのランジェリーやＴバックのパンティに身を包んで次々に男に身を任せる。ソーププレイのおまけつき。②低めのハスキーボイスで「はあーん」とかいってあえぐ。アダルツな感じ。「イキたい……」なんてささやく声もお姉さまって雰囲気で色っぽい。③唾液を塗りたくるような感じで深々と口にくわえ込む。顔の角度を微妙に変えたりしてやたらと技巧的。バスタブで潜望鏡に挑戦して、百戦錬磨の男優をすぐにイカせてしまうほどのテクニックを持つ。④ピンクローターを２つ使ってオナニーする。割とおとなしめの反応。⑤男の上になって腰をくねらすようすが色っぽい。すごくイキやすくて、感じて来ると自分から男の舌を吸ったりする。⑥４回。顔面発射されて放心する表情はまさに成熟した女って感じ。⑦少女っぽい女の子が主流のＡＶ界にあって、柑奈は珍しく大人っぽいテイストを持っている。何才なんだろうか。

【完全攻略ガイド】

抜き所チェック

内容	時間
ドラマ	
	5分
フェラ	
クンニ	
指責め	10分
騎乗位	
正常位	
顔面発射	15分
ソーププレイ	
潜望鏡	
手で発射	20分
下着姿でオナニー	
バイブオナニー	25分
ソーププレイ	30分
マットプレイ	
目隠し３Ｐ	35分
前戯	
２本同時フェラ	
騎乗位＋フェラ	40分
座位＋フェラ	
バック＋フェラ	45分
尻に発射	
側位	
顔面発射	

●まつおか　かんな／Ｓ49年４月30日生まれ／Ｔ167・Ｂ87・Ｗ58・Ｈ87●主な出演作═「名器獣７」（ＶＩＰ／50分／¥15,300）●渋谷あたりをノー天気な格好して歩いてそうな柑奈ちゃん。だけど尺八（楽器の方）が得意なそうだ。フェラ尺も期待大。



YOUKI MARI

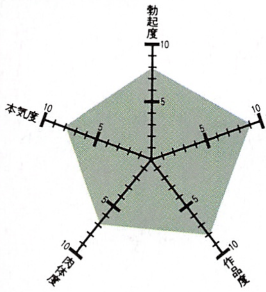
●ゆうき　まり／S48年12月24日生まれ／T156・B82・W59・H88●主な出演作＝「クラスメイトは若奥様⑥」（VIP／60分／￥15、300）「女体徹底検査」（アリスJAPAN／60分／￥14、800）

【祐木麻里】

ナース監禁●VIP／60分／￥15，300　監督＝森川圭／10月15日発売

極太バイブで攻撃されて切なく悶えるナース麻里。整った顔に浮かぶ被虐的な表情がそそる

総合評価　8.0



①看護婦をしていた姉の死因に疑問を持つ妹が、姉の勤めていた病院に新人のナースとして潜入する。彼女がそこで見たものは……ってお話。縛りあり、変態プレイありのサイコスリラーだ。②わりともの静かな祐木麻里。「あっ、あっ」って小さく口の中であえぐだけ。「入れて……」なんて発言もささやくような感じだ。③受身タイプの彼女、自分の方から積極的に男を攻めたてたりはしない。ってわけで、口を開けて待ってる彼女の前に仁王立ちになった男優が勝手に腰を使うなんて変則技の登場となった。④男優二人にピンクローターと極太バイブで攻撃されて、せつなげに眉根を寄せて悶える。⑤基本的に犯されるパターンが多いので、自分からは動かない。でも、整った顔に浮かぶ被虐的な表情がそそる。⑥5回。強制フェラでの口内発射以外はすべて胸に発射されている。⑦白衣の麻里が縛られて、白くてきれいな肌にミルクと卵黄を塗りたくられて犯されるシーンが見所。

✹　5分　10分　15分　20分　25分　30分　35分　40分　45分　50分　55分

抜き所チェック	ドラマ	キス クンニ→フェラ 69 正常位ほか 胸に発射	ドラマ	縛られフェラ 口内発射	SM系 クンニ 69 バックほか 胸に発射	ドラマ	3P バイブ まんぐり返し フェラ バック 女上位ほか 胸に発射 フェラ→駅弁 胸に発射

【奥寺ちはる】

桃尻っ娘 バズーカ／50分／￥15,300
11月7日発売

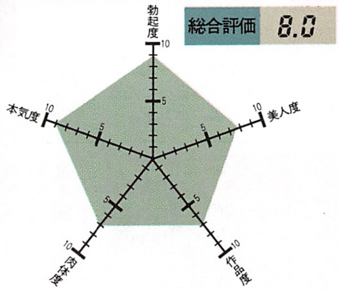
●おくでら　ちはる／S50年2月3日生まれ／T161・B82・W58・H83●主な出演作＝「ファーストスキャンダル」(シェール／50分／￥14,800)●丸っこい顔が子供っぽいちはるちゃん。だけどSEXになると凄いエッチ。

OKUDERA CHIHARU

抜き所チェック	✹
インタビュー	
コスプレ	5分
前戯+インタビュー	
指責め	10分
ピンクローター	
バイブ	15分
フェラ	
正常位	
バックほか	20分
胸に発射	
コスプレ	
オナニー	25分
	30分
コスプレ	
前戯	
まんぐり返し	35分
69	
正常位ほか	40分
顔面発射	
	45分

濃厚顔射を受けるちはるの ロリ顔は痛々しさの極致!!

総合評価 8.0



①ロリータ系もここにきわまったって感じの奥寺ちはる。フェラチオひとつとっても痛々しい印象があるが、その彼女が計2回のヘヴィーなからみをこなしている。②あえぎ声もやっぱりロリー。自分の快感に注意を集中してるような表情で、「ハン……ハン」ってかわいい声を出す。でも、気持ちよくなって来ると「あ、ー、あー」って甲高い悲鳴をしぼり出す。これがまたロリーで痛々しい。③頬をへこませてチュバッチュバッと音をたてて吸う。これがまた痛々しい。でも、しっかり69までこなしている。④よつんばいでピンクローターを中に入れられて「抜くのやだ…」なんてつぶやく。さらに黒々としたバイブを挿入されてついに絶叫する。⑤腰使いがぎこちなく見えるのは幼児体型のせいか？⑥2回。うち1回は濃くて量の多いエグイ顔面発射。もう、痛々しさの極致。⑦からみだけじゃなくて、ちはるのコスプレも楽しめる。バニーとか白衣とか。もちろんブルマーもある。

【完全攻略ガイド】

COSTUME THEATER
EROTICA Z
A SHORT SHORT STORY

Performed by Masumi TACHIBANA

【橘ますみ】

Cos-PLAY Gig

新婚旅行に愛人を同伴する不貞妻・コスプレ劇場Vol③

［純白のドレス・汚れた花嫁］

撮影▶堀 一平
Photographs by Ippei Hori
ACTOR,ACTRESS BY HIDEMARO,MASUMI TACHIBANA
HAIR,MAKE-UP BY TOMOKO YAOITA
DIRECTED BY SABUROH KATAOKA

Performed by Masumi TACHIBANA

【橘ますみ】

Cos-Play Gig

新婚旅行に愛人を同伴する不貞妻・コスプレ劇場Vol③

［純白のドレス・汚れた花嫁］

撮影▶堀 一平
Photographs by Ippai Hori
ACTOR,ACTRESS BY HIDEMARO,MASUMI TACHIBANA
HAIR,MAKE-UP BY TOMOKO YAOITA
DIRECTED BY SABUROH KATAOKA

ウェディングドレスの着付けも終わり、部屋で海を眺めているときでした。日本と違い、着付の人も仕事が終わるとさっさと出て行ってしまいます。片言の英語で理解したところでは、フィアンセを呼んでくるから待ってなさいということです。しばらくして扉が開いたので、彼だと私は満面の笑みを浮かべて振り返りました。次の瞬間、その笑みは血の気の失せたものに変わって行きました。

立っていたのは奥田でした。

「真由美………すごく綺麗だ」

「なんで……なんでここにいるの？」

こいつから逃れようと来たハワイに、影のようにくっついてくるなんて……。

「そんなに冷たくするなよ。仕事でハワイに来るんだっていったら、榎本がじゃあ、是非とも出席してくれっていうんだ」

そんなの嘘です。奥田は悪魔です。

「帰って……すぐ帰って」

「もともと君の希望だったはずだ。僕と榎本と両方を足したような人がいいって……」

そうです。当時、色々なことがあって不安定だった私は、奥田のいい加減さを榎本のスパイスに利用していたのです。愚かだった私の蒔いた種です。その時、足音がしました。

「彼よ」

別に奥田を隠す必要などなかったのに、奥田が居る前で彼と会いたくなかったのです。嘘でもいいから、彼に消えて欲しくて、あろうことかスカートの中に隠しました。

「あれ、奥田が来なかったかい」

彼は入ってくるなりそう言いました。

「奥田さん？……来てるの」

「ああ、仕事のついでに寄ってくれるらしい」

私のスカートの中で、奥田はショーツを下げています。そして、あそこに舌を這わせるのです。なんて奴なの。そう思いながら、平静さを保つしかありません。

「真由美………すごく綺麗だ」

自分の中の二人の自分
誠実で愛に包まれた夫と
冷酷でけだもののように
欲望をさらけ出すあの男
自分が夫を裏切っているのだ
その全てを断ち切りたいのに
男に触られると
女が
女の肉体がうずいてしまう

Performed by Masumi TACHIBANA

【橘ますみ】

Cos-PLAY GIG

新婚旅行に愛人を同伴する不貞妻・コスプレ劇場Vol③

［純白のドレス・汚れた花嫁］

自分が一番醜いのだ
この純白のドレスなど
滑稽なんだわ
めちゃめちゃにウエディングドレスを
破って
ふっと頭をもたげる
無様にも嘲笑されたいという欲望

奥田がさっき発した言葉を彼が…奥田は更に大胆に私のあそこに指を入れて来ます。不覚にも、私は濡れてしまったのです。

「あん……」

感じている自分を涙でごまかしました。

「真由美………」

彼が抱きしめてきました。奥田はその間隙をぬって私の背後に回り、お尻を広げると後ろから前へ舌を這わせるではありませんか。彼の抱擁に感じているように、私は彼にしがみつきました。これ以上耐えられそうにない。そう思った私は彼にいいました。

「後は今夜のお楽しみにしましょう。奥田さん探さなくていいの？」

「そうだな、奴にはビデオとか撮ってもらいたいから、色々打ち合わせしとかないとな」

そういうと彼は出て行きました。なんという花嫁でしょう。別の男をスカートに招きながら夫と何喰わぬ顔でこんな会話を交します。

「あの人にすまないとは思わないの」

「それは真由美のほうじゃないのか」

そう言われると返す言葉もありませんでした。奥田はそんな私のスカートを捲くり、濡れてしまった股間に手を差し込みました。

「ひどいわ………」

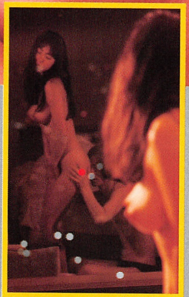
いくら泣いたって、私の罪は消されません。奥田はそんな私の心の隙間を知り尽くしています。自分の固い物に私の手を持って行きます。懐かしいあれが私の手に甦ります。榎本と付き合いながら、奥田のものに何度も貫かれてはアクメを感じていた私………榎本の誠実さを選びながら、肉体が彼から離れていないのかも知れません。

ウェディングドレスの私は奥田の前にひざまづくと、それを口いっぱいに頬張りました。

「先に俺が頂くことになってるんだよ、榎本」

奥田はそう言うと、私を乱暴に後ろ向きにし、さっきの余韻が残るその湿った部分に、あのけだものをあてがってきたのでした。

窓の下で榎本が奥田を捜し回っているのを見ながら、私は腰を振っていたのです。



AV撮影現場ルポルタージュ

◀どんなにツッパッてても、やっちまえばゴロニャンなんだから、女って可愛いもんだぜ。

AV
アイドル伝説
憂木　瞳

監督✹長谷川九仁広
PERFORMED BY HITOMI YOUKI
DIRECTED BY KUNIHIRO HASEGAWA
●VIP／50分／￥15，300

✹只今人気絶頂の瞳ちゃんが迫力ボディで乱れまくる。幼い容姿とはうらはらのスーパーファックで新たな伝説が今、生まれる!!

今日の現場は深夜ＴＶでおなじみの憂木瞳ちゃん。なんか最近やけに痩せちゃって恋でもしてんのかな？　個人的見解で言えば彼女の場合はポッチャリしてる方が可愛いと思うのだが。特に童顔の娘が痩せちゃうと、何かイタイタしく感じちゃうんだよな。

今回の作品はインタビューを中心にミニドラマで構成されていて、合間にカラミが入るというもの。まず始めはドラマ撮りからスタート。瞳ちゃんは何と〝積木くずし〟の世界（古いねー）。まゆ毛なんか細くしちゃって、これじゃ山姥（やまんば）だっつーの。もちろん右手には生活必需品のアンパンが握られてる。台詞だって、かなり凄みのきくヤンキー言葉でバリバリに決めてくれちゃう。

最初のカラミはいきなり３Ｐで、男優の吉田潤と斎藤竜一が二人して瞳ちゃんのアソコを攻める。で、わざわざネチョネチョする音をマイクで近づけて拾ったりする。なんか彼女ヌレやすいみたいでリアルな音が辺り一面に鳴り響き、興奮を誘う。瞳ちゃんも最初こそその音を恥ずかしがっていたのに、次第にウットリしてきた様子。しまいにはアエギ声まで発しだして音声多重状態。これだけでも充分ヌケるエッチさ。

次はインタビューのシーン。ここでは地の瞳ちゃんが見れてとても楽しめるゾ。やっぱり演技でない本音の部分はファンにとってはウレシイよな。

ここでちょっと休憩して、遅い昼食タイム。

ここでスタッフとワイワイやると、その後の撮影が割とスムーズにいくんだよね。だからけっこう食事の時間って重要だったりする訳だ。その点瞳ちゃんは明るさいっぱいの元気娘なので、もうコミュニケーションはバッチグー。周りの雰囲気も最高に柔らいでいる。

さて次のシーンは山本竜二とのカラミ。まずは指攻めにあって、アソコをたっぷり潤す彼女。何回やられても気持ちイイようで、股間を押し上げては感じまくっている。今度は向きを変えてフェラチオの奉仕。これもまた、凄い音を立てて激しく咥えたので、ジュポジュポと周りに響き渡る。だ液をたっぷりサオに垂らしつけて、ストロークはとても滑らか。もちろん玉々を左右交互に口に含むのも忘れず、もう表から裏まで丹念に丹念に舐め回す。正にこれぞ〝サック〟という高度なテクだ。

たっぷり時間をかけた後、いそいそドッキングタイム。瞳ちゃんに後ろを向かせ、そのムッチリしたお尻にズボッとぶち込む。山本が激しく腰を打ちつけるので、パンパンと肉同士がぶつかり合う。瞳ちゃんも負けじとお尻を振るので、とてもダイナミックなＳＥＸシーンだ。正常位に移ると彼女の足を目いっぱい押し広げてファックするので、彼女も堪らず大絶叫。見ている我々は、手に汗握りながら、ただ茫然とするだけ。あまりの迫力に圧倒されっぱなしだった。

この後、残りのドラマを収録して撮影終了。

（取材＝北田靖六・文＝伊達家康）

▼こんなおっかない顔したネーちゃん今どきイネーぜ。

▲シンナー吸うのをどうしても止めないって言うなら、えーい体で教え込んでやるぜ。小娘が、覚悟しやがれ!!

▶ヤンキー娘って恋人の前では案外従順だったりするんだよな、甘えちゃったりなんかして、そのギャップがいいんだなこれが。

▼ウーンここが思案のしどころだ。この人とＳＥＸしちゃおうかな、それともやめようかな、選択権は必ず女にある。

▲アアーン、そこイイッ。どんなヤンキー娘もこれにはタジタジ。

▼ガラの悪いメイクすると姿勢も変わるなぁ。

▼エッチするとすごーく喉が渇いちゃうのよねとは彼女の弁。確かに納得。

PROFILE
●ゆうきひとみ／S48年8月31日生まれ／T160・B83・W58・H88

▼やっと撮影終了。早くシャワー浴びようっと。

▶今日2度目のカラミ。何回されても気持ちイイんだって

▶あれっセリフ忘れちゃった、ゴメンナサイ。

▶さぁて今日は歌舞伎町にでも行って男を漁ろうかな。

▲これから燃えるようなカラミが待ってるので、要の部分をよーく洗っとかないとね、ゴシゴシ。

▲この本気印が何よりも見る人を興奮させる。瞳ちゃんのアエギ声って少し鼻にかかってセクシーなんだよな。

▲京子ちゃんってドラマでもカラミでも本当に一生懸命やってるんだよなぁ。久々にプロ根性を見せてもらった。

AV撮影現場ルポルタージュ
▲アクロバットだよなぁ。でもいくら女教師を襲うっていっても、何もこんなことまでやる事ないじゃんねー。

狙われた女教師7
泉 京子

監督✸長谷川九仁広
PERFORMED BY KYOKO IZUMI
DIRECTED BY KUNIHIRO HASEGAWA
●シャイ／60分／¥15,300

✸見るからにアダルトな京子ちゃんがお色気プンプンの女教師に扮して男子生徒を誘惑しちゃう。真昼のプライベートレッスンは淫靡で優雅!!

▲カットの合間に我々の方を向き挑発する。

昨日までの台風でどうなるかわからなかった10月某日、なんとか風も収まり9時に渋谷に集合となった。まず始めは外撮りのため、車で移動して麻布の公園に向かった。今日出演するのは泉京子ちゃん。テレビ埼玉の「艶²ナイト」の司会でおなじみ、スタイルはバリバリの巨乳ちゃんだし、顔はアダルトで色っぽい。メイクをしてる間もマネージャーとセリフ合わせに余念がない。さすがはローカルとはいえテレビ番組のレギュラーを持つだけの事はあるなと感心してしまった。正にAV界の鏡。まず8ミリカメラを使っての回想シーン。公園ではさすがにカラミは無いので、又移動して近くのスタジオへ。

まずはスタッフの皆んなと昼食をとる。彼女は本当に明るく振る舞ってスタッフ相手に冗談を言っては笑い転げている。

いよいよカラミのシーン。和室でのエッチだ。彼女のねっとりとトロケルようなフェラチオは相当気持ち良さそうで、思わず見てるこっちが立ってしまった。彼女はカラミのシーンでも何とか見る人がヌけるようにと本気になって取り組んでるのが伝わってきて感動してしまった。やっぱりウソっこではない、このリアルさを我々は求めているのである。合間に入る長ゼリフでもNGを出しながらも必死で取り組み、ワンカット、ワンカット次々とこなしていく。彼女のプロ根性は見上げたものである。

二回目のカラミでは、今度は男優の指攻めに合う。指でアソコを丹念にいじられて、何回もイッてしまう彼女。もう二度、三度とイカされて終わりが無いみたいだ。しばらくフィンガーテクを味わった後、入れられてより一層アエギ声を張り上げる。もう全身汗まみれになって激しいグラインドを繰り返し、共に果てる。イッた後は、さすがに精も根も尽き果てた様子でしばらく身動き出来ない。これぞSEXというのも見せてもらった気がした。初日の撮影はここまでで続きは明日。

この日は朝から快晴で秋だというのに汗ばむような暖かさだ。スタッフの人達もTシャツ一枚の格好だ。

まず設定が学校のシーンのため、スタジオの屋上を校舎の屋上に見たてて女教師ルックに身を包んだ京子ちゃんと体育教師役の斎藤竜一の会話風景。それが程なく終わると教室でのレイプシーン。竜一は体育教師の荒々しさを如何なく発揮して、激しく彼女に襲いかかる。京子ちゃんも悲鳴を上げつつ抵抗するが、そこはやっぱり男の体力には敵わなくて、スカートを捲り上げられパンティー剝ぎ取られる。彼女の目には涙まで浮かんでいて迫真の演技だ。ブラウスが引き裂かれブラジャーを乱暴にむしり取ると真っ白なオッパイがプリンッと露わになって、それを竜一はワシづかみにして揉みしだく。髪を摑んで強引にフェラチオさせた後、荒っぽくインサートして顔に大量にぶちまけてジ・エンド。

（取材＝北田靖六・文＝秋山春樹）

▲普段モラルの塊って感じの女教師がベッドの中では淫らな女へと変身する。このテーマというのは、もうニッカツの時代からズーっと作られ続けたものなんだよなぁ。

◀先生よお、ここがいいのかい、もうヌレヌレじゃネーかよ。と一方的に指で攻められる。

◀ハードなカラミの合間にちょっと贅沢なナベ料理。やっぱりこれからの季節はこれだよな。

▼裸になっちまえば、ただの男と女。肩書きなんて、そこには存在しない。

▲たっぷりかけられて、はいカット。すいませーんティッシュ下さい。

▲ちょっとそこ、さっきから何、無駄話ばっかりして、放課後、先生のところへ来なさい。

▼タンパク質の精液は美肌効果バツグン。かのクレオパトラも顔に出してもらい美顔パックをしていたそうな!?

▶校舎の屋上で一ラウンドを終えた体育教師と女教師。淫靡な世界だな。

▶キャハハ、ちょっとこのセリフくさすぎるわよ。変えていいでしょう。

PROFILE
●いずみきょうこ／S48年2月22日生まれ／T157・B90・W58・H83

AV撮影現場ルポルタージュ

▲やっぱり初日で最初のカラミだと硬くなるなって言う方が無理な話だよな。男優が汗まみれで愛撫しても、まだ周りが気になる。

▼シーンとしたスタジオに、ただ男優の息づかいだけが鳴り響く。
この時は我々も出来るだけ場を壊さないようにシャッターを切った。

▲オッ、ようやく、この頃になると少し感じてきたようだ。

▼二日目の撮影はだいぶ慣れたようで、3Pシーンでは感じまくっていた。

▲初日は休憩時間も黙りこくっていたのに、二日目はもう出演者達と冗談を言い合う程に。

▲カラミの合間のインタビューシーン。カメラ目線で一問一答のように淡々と会話する。

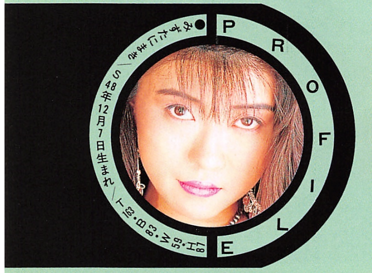
悶絶のマスペット
水谷真季

監督✸安田康弘

PERFORMED BY MAKI MIZUTANI
DIRECTED BY YASUHIRO YASUDA

●シャイ／60分／¥15,300

✸ドカーンと一発やってる真季ちゃんの衝撃デビュー作。自ら進んでAVの世界に飛び込んだ彼女、そのエッチさはもう止められない。



▲この図、実はバックからギンギンに攻められている。表情がすべてを物語ってる。

▶彼女、男のチンチンをいじるのが大好きなんだそうで、なるほどパンツ越しのフェラもうまいわけだ。

今日の現場は、これがデビュー作という水谷真季ちゃん。やっぱ新人を取材するのって最高に楽しいよな。だって慣れてないせいかコチコチに緊張して戸惑いの表情まで浮かべてるのに、いざベッドでSEXシーンが始まっちゃうと乱れまくっちゃうんだもんな。お前、さっきのあれはいったい何だったんだよって、ツッコミたくなっちまうぐらい。でもその激変する姿っつーのが堪んないんだなこれが。

真季ちゃんはAVとかけっこう見てたそうで、自分から進んでこの業界に足を踏み入れたという積極派。何だよ、けっこう好きモンなんじゃネーのと思ったりもしたが、まぁ期待を胸に見守ることにした。

最初のシーンは男優の斎藤竜一とのハメ撮り風景。何でも彼女、斎藤竜一の事がタイプだそうで初めてだというのにちょっぴり嬉しそう。でもさすがにプライベートのSEXとは違うためか、まだまだ表情がこわばっている。竜一がキスをしながら、ゆっくりとアソコを愛撫すると真季ちゃんも堪らずアエギ声を上げ出した。だいぶイイ雰囲気になったところで今度はフェラチオをする。竜一のギンギンになったところでインサートし正常位から騎乗位、バックとひと通りやった後、正常位でフィニッシュ。まぁ一ラウンド終わったわけだけど、まだまだ硬さが抜けない様子。続いてインタビューに入る。彼女いわくビデオだから感じなきゃと思ってるのに、どうも周りが気になって没頭出来ないそうだ。そりゃそうだわな、自分が○ーマンしてるのを他人に覗かれてんだもの。これで集中出来たら、それこそド淫乱だってーの。

次はオナニーシーン。彼女はプライベートでもたまにするそうで、これは手慣れたもの。その中指の曲げ具合が年輪を感じさせる。もっぱらクリトリス派でバイブ等は一切使わないそうだ。これはわけなくこなして、本日の撮影はひとまず終了。続きは明日。

二日目はスタジオで多勢のスタッフに囲まれての撮影。真季ちゃんはというと、今日もまだ緊張を引きずっている。

まずイメージシーンを撮り、カラミに入る。最初、彼女の緊張をほぐすため、カメラは回さずにペッティングしてもらう。そして感じてきたら撮影開始という事でスタート。例によって愛撫を始めるが、今度は作戦成功で充分興奮してきた様子。彼女、感じてくると相手のオチンチンを触りたくなるそうで、この時も男優のパンツに手を突っ込んでまさぐりだした。もうカメラの事なんか、いっさい目に入らないらしく悶えまくっている。ついに本性を現わしやがったなという訳で、今度はバイブ攻め。それがアソコに入ってるのを見て一層興奮が増す。その間も、しっかりとオチンチンを握りしめたまま放さない。男優もだんだん興奮してきて異様な盛り上がりだ。このままインサートして顔射で幕を閉じた。

（取材＝北田靖六・文＝宗星児）

▲彼女って自分からAV女優になったくらいだから、よっぽどSEXが好きなんだろうね？

▲デビュー作のためか、まだこの時はガチガチに緊張している様子。とても集中出来ない。